



cartellone

giovedì 14 giugno 2007

ore 20

Donne con la folla nel cuore

La serata finale è il bilancio spettacolare del laboratorio teatrale *Donne con la folla nel cuore*, un progetto al quale hanno partecipato venti donne di Forcella e del centro di Napoli, di età compresa tra i 19 ed i 70 anni. L'iniziativa, patrocinata e sostenuta dall'**assessorato alle Politiche sociali e Pari Opportunità della Regione Campania**, è stato organizzato dal Trianon Viviani e condotto da un'*équipe* di esperte teatrali: **Marina Rippa** per il *training* corporeo e le tecniche di improvvisazione, **Alessandra Cutolo** per il vissuto attraverso il testo e la regia, **Caterina Pontrandolfo** per la parte del canto, assistite per la parte scenografica da **Grazia Pagetta**. Il laboratorio è stato seguito dall'occhio attento della fotografa **Angela Maione**.

Quattordici settimane di intenso lavoro sull'espressività corporea, sul racconto delle emozioni e della vita quotidiana del quartiere, ma soprattutto un'esperienza di aggregazione sociale in una Forcella difficile in cui il Trianon Viviani vuole costituire un punto di riferimento di cultura e di solidarietà.

La serata è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti.



Sabato 9 Giugno 2007

Trianon: serata finale del laboratorio teatrale Donne

Napoli – Giovedì 14 giugno, alle ore 20, nel teatro del popolo Trianon Viviani si terrà la serata finale del laboratorio teatrale Donne con la folla nel cuore. Al progetto hanno partecipato venti donne di Forcella e del centro di Napoli, di età compresa tra i 19 ed i 70 anni.

L'iniziativa, patrocinata e sostenuta dall'Assessorato alle Politiche sociali e Pari Opportunità della Regione Campania, è stato organizzato dal Trianon Viviani e condotto da un'équipe di esperte teatrali: Marina Rippa per il training corporeo e le tecniche di improvvisazione, Alessandra Cutolo per il vissuto attraverso il testo e la regia, Caterina Pontrandolfo per la parte del canto, assistite per la parte scenografica da Grazia Pagetta. Il laboratorio è stato seguito dall'occhio attento della fotografa Angela Maione. Quattordici settimane di intenso lavoro sull'espressività corporea, sul racconto delle emozioni e della vita quotidiana del quartiere, ma soprattutto un'esperienza di aggregazione sociale in una Forcella difficile in cui il Trianon Viviani vuole costituire un punto di riferimento di cultura e di solidarietà. La serata è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti. Il teatro Trianon Viviani è climatizzato.

Fonte : comunicato stampa

NEWS

11/06/2007
TRIANON VIVIANI: DONNE CON
LA FOLLA NEL CUORE, serata
finale del laboratorio teatrale con
le donne di Forcella

IN EVIDENZA

11/06/2007
**TRIANON VIVIANI: DONNE CON LA FOLLA
NEL CUORE, serata finale del laboratorio
teatrale con le donne di Forcella**

Giovedì 14 giugno, alle ore 20, nel teatro del popolo Trianon Viviani si terrà la serata finale del laboratorio teatrale Donne con la folla nel cuore. Al progetto hanno partecipato venti donne di Forcella e del centro di Napoli, di età compresa tra i 19 ed i 70 anni. L'iniziativa, patrocinata e sostenuta dall'Assessorato alle Politiche sociali e Pari Opportunità della Regione Campania, è stato organizzato dal Trianon Viviani e condotto da un'équipe di esperte teatrali: Marina Ripa per il training corporeo e le tecniche di improvvisazione, Alessandra Cutolo per il vissuto attraverso il testo e la regia, Caterina Pontrandolfo per la parte del canto, assistite per la parte scenografica da Grazia Pagetta. Il laboratorio è stato seguito dall'occhio attento della fotografa Angela Maione. Quattordici settimane di intenso lavoro sull'espressività corporea, sul racconto delle emozioni e della vita quotidiana del quartiere, ma soprattutto un'esperienza di aggregazione sociale in una Forcella difficile in cui il Trianon Viviani vuole costituire un punto di riferimento di cultura e di solidarietà. La serata è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

radioclub91. via toledo 156 napoli . tel 0814971191 fax 0815517848 . info@radioclub91.it



Ora e data:19:50-13/06/07 Utente:XXXXXXXXXX

AGI2791 3 R01 0 NAZ / + CRO

CAMPANIA: UN TEATRO PER LE DONNE DI FORCELLA =

(AGI) - Roma, 13 giu. - L'assessore alle Politiche Sociali e Pari Opportunita' della Regione Campania, Rosa D'Amelio e il teatro Trianon Viviani, diretto da Nino D'Angelo, promuovono una nuova esperienza di aggregazione sociale delle donne

di Forcella attraverso la pratica teatrale. Domani, una serata al 'Trianon Viviani', fara' un bilancio del laboratorio teatrale 'Donne con la folla nel cuore'. Quattordici settimane di intenso lavoro sull'espressivita' corporea, sul racconto delle emozioni

e della vita quotidiana, hanno dato vita a un'esperienza di socializzazione a Forcella, il quartiere difficile nel quale Trianon Viviani vuole costituire un punto di riferimento di cultura e di solidarieta'.

Protagoniste del progetto, venti donne di Forcella e del centro di Napoli, di eta' compresa tra i 19 ed i 70 anni. 'Che bello questo teatro delle donne. Lo trasformeremo - afferma l'assessore D'Amelio - in un'abitudine e in occasione di cultura e

aggregazione costante a Forcella?.

'Il laboratorio teatrale ha espresso - secondo Marina Ripa che lo ha diretto - il forte legame con la vita: i fatti positivi o negativi del quartiere che hanno scandito le cronache di questi ultimi mesi, sono stati prepotentemente portati nel

lavoro, nelle improvvisazioni, nelle presenze o nelle assenze di chi vive gioiosamente o dolorosamente con la folla nel cuore?. La serata finale e' l'attraversamento spettacolare del percorso svolto e dei materiali raccolti ed elaborati in quattro mesi

di lavoro. Il pubblico sara' coinvolto dal canto, dal movimento, dai frammenti di testo (come conte, filastrocche e giochi di bambini, ma anche brani di Beckett e Queneau), in una sorta di 'diario del vissuto?', in un contrappunto con la proiezione delle

immagini scattate dalla fotografa Angela Maione, che ha documentato il progetto. (AGI)

TEATRO:DAI VICOLI FORCELLA AL PALCOSCENICO,20 DONNE IN SCENA

NAPOLI

(ANSA) - NAPOLI, 13 GIU - Dai vicoli di Forcella, nel cuore di Napoli, ad un palcoscenico teatrale: cantando, danzando, interpretando filastrocche ma anche brani di Beckett e Queneau. Soprattutto raccontando la realtà di un quartiere della città noto per i morti ammazzati della camorra. Saranno loro, le donne di Forcella, protagoniste di uno spettacolo, in programma domani sera, e prima ancora di un progetto, "Donne con la folla nel cuore", che vede in prima linea l'assessorato regionale alle Politiche Sociali e Pari Opportunità che l'ha patrocinato e sostenuto, e il Teatro Trianon Viviani diretto da Nino D'Angelo. Sarà proprio al Trianon, a due passi da Forcella, che dopo quattordici settimane di prove e di studio, domani sera (ore 20) venti donne di Forcella e del centro di Napoli, dai 19 ai 70 anni, racconteranno la loro vita e in qualche modo quella della loro città. L'iniziativa, diretta da Marina Ripa e Alessandra Cutolo, ha visto la collaborazione di Caterina Pontrandolfo per il canto e Grazia Pagetta per l'allestimento. "Che bello questo teatro delle donne - afferma l'assessore regionale alle Pari Opportunità, Rosa D'Amelio - Lo trasformeremo in un'abitudine e in occasione di cultura e di aggregazione costante a Forcella". "Il laboratorio teatrale ha espresso - secondo Marina Ripa - il forte legame con la vita: i fatti positivi o negativi del quartiere, ma anche della città tutta, che hanno scandito le cronache di questi ultimi mesi, sono stati prepotentemente portati nel lavoro, nelle improvvisazioni, nelle presenze o nelle assenze di chi vive gioiosamente o dolorosamente con la folla nel cuore". Una sorta di "diario del vissuto": un racconto che domani sera si avvarrà anche delle foto di Angela Maione, che ha documentato il progetto. (ANSA).

> COM-KWA/BOM

> >

Napoli Agenda

18:00...24:00

“Donne con la folla nel cuore”

Stasera il Trianon Viviani accoglie la serata finale del laboratorio “Donne con la folla nel cuore”. Al progetto condotto da un'equipe di esperte teatrali, hanno partecipato venti donne di Forcella e del centro di Napoli, di età compresa tra i 19 ed i 70 anni. La serata è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

Teatro Trianon

Piazza Calenda. Stasera, ore 20

CARTELLONE

a cura di VANNI FONDI v.fondi@corrieredelmezzogiorno.it

TEATRO POPOLARE

Da Forcella al palcoscenico, 20 donne in scena

Dai vicoli di Forcella, nel cuore di Napoli, ad un palcoscenico teatrale: cantando, danzando, interpretando filastrocche ma anche brani di Beckett e Queneau. Soprattutto raccontando la realtà di un quartiere della città noto per i morti ammazzati della camorra. Saranno loro, le donne di Forcella, protagoniste di uno spettacolo, in programma stasera, e prima ancora di un progetto, «Donne con la folla nel cuore», che vede in prima linea l'assessorato regionale

alle Politiche sociali e Pari Opportunità che l'ha patrocinato e sostenuto, e il Teatro Trianon Viviani diretto da Nino D'Angelo. E sarà proprio al Trianon, a due passi da Forcella, che dopo 14 settimane di prove e di studio, stasera 20 donne di Forcella e del centro di Napoli, dai 19 ai 70 anni, racconteranno la loro vita e in qualche modo quella della loro città.

.....
Teatro Trianon Viviani, piazza Calenda, Napoli, ore 20

L'altra Forcella*Dalla 'casbah' al teatro: 20 donne in scena*

NAPOLI - Dai vicoli di Forcella, nel cuore di Napoli, ad un palcoscenico teatrale: cantando, danzando, interpretando filastrocche ma anche brani di Beckett e Queneau. Soprattutto raccontando la realtà di un quartiere della città noto per i morti ammazzati della camorra. Saranno loro, le donne di Forcella, protagoniste di uno spettacolo, in programma domani sera, e prima ancora di un progetto, "Donne con la folla nel cuore", che vede in prima linea l'assessorato regionale alle Politiche Sociali e Pari Opportunità che l'ha patrocinato e sostenuto, e il Teatro Trianon Viviani diretto da **Nino D'Angelo**. Sarà proprio al Trianon, a due passi da Forcella, che dopo quattordici settimane di prove e di studio, domani sera (ore 20) venti donne di Forcella e del centro di Napoli, dai 19 ai 70 anni, racconteranno la loro vita e in qualche modo quella della loro città'.



Giovedì 14 Giugno 2007

“Donne con la folla nel cuore”

Napoli - Teatro Trianon Viviani - ore 20,00.

L'assessore alle Politiche Sociali e Pari Opportunità della Regione Campania, Rosa D'Amelio e il teatro Trianon Viviani, diretto da Nino D'Angelo, promuovono una nuova esperienza di aggregazione sociale delle donne di Forcella attraverso la pratica teatrale. In programma un bilancio spettacolare del laboratorio teatrale “Donne con la folla nel cuore”.

CULTURA SOCIETÀ & SPORT

SPETTACOLI

Stasera gran finale del laboratorio teatrale organizzato a Forcella



Le DONNE del RIANON

Hanno tra i diciannove e i settant'anni "Nessuno conosce il quartiere bene come loro"



IL DOCUMENTO
Nel corso delle quattordici settimane il lavoro delle donne è stato documentato con numerose fotografie da Angela Maione

GIULIO BAFFI

«**A**BBIAMO pensato a questo evento quando Nino D'Angelo ci ha chiesto di aiutarlo nel suo progetto per aprire il teatro al quartiere. Chi meglio di una donna conosce i problemi e condivide sogni e illusioni, delusioni e passione? Così è partito "Donne con la folla nel cuore" un laboratorio teatrale a cui hanno partecipato venti donne di Forcella e del centro di Napoli, la più giovane ha diciannove anni, la più anziana settanta ed è stata per tutta la vita maestra elementare a Forcella e ancora è amatissima da tutti».

Marina Ripa e Alessandra Cutolo (regista e autrice del testo) hanno iniziato a lavorare a febbraio, mesi di intenso e paziente lavoro, e finalmente questa sera presentano al Trianon Viviani il loro singolare spettacolo "finale". Quattordici settimane di lavoro sull'espressività corporea, sul racconto delle emozioni e della vita quotidiana del quartiere, ma soprattutto un'esperienza di aggregazione sociale in una Forcella difficile in cui il Trianon Viviani vuole costituire un punto di riferimento di cultura e di solidarietà. «Donne con la folla nel cuore», un progetto nato da lontano, da precedenti esperienze di lavoro in territori disagiati come la struttura "Cardinale Mimmi" di Salita Miradoris dove Marina Ripa nel '99 ha lavorato a lungo con un gruppo di anziane donne, o gli Istituti di

rieducazione in cui Alessandra Cutolo compie con appassionata tenacia preziosi laboratori di teatro. Con loro Caterina Pontrandolfo per il canto e Grazia Pagetta per le scene. Un laboratorio seguito dall'occhio attento della fotografa Angela Maione, un gruppo impegnato e attento a confronto con un gruppo altrettanto impegnato, su altri fronti però, quello della quotidianità familiare e sociale, «gruppo di grande eterogeneità, e non solo per età, ma anche per istruzione, stile di vita, desideri, donne provenienti in maggioranza da Forcella, ma qualcuna anche da Capodichino, dalla Sanità, o dalla periferia urbana», dicono le curatrici del progetto e sottolineano la complessità di un lavoro costruito fuori dagli schemi abituali del teatro, «con incontri bisettimanali, articolati, privilegiando il lavoro sull'espressività delle donne, conducendo un lavoro di esplorazione degli orientamenti e delle attitudini persona-

li, evidenziando le abilità di ciascuna. E poi lavorando sul racconto, partendo dalle suggestioni evocate da situazioni particolari come l'incontro su una panchina pubblica, o da oggetti come gli occhiali da sole, le borse, i cappelli, le trousse del trucco. Il denominatore comune di quasi tutte le storie costruite è il loro essere radicate ad una quotidiana

lavorativa o di vita familiare». Quotidianità che diventa conoscenza, a volte magari esorcismo o esaltazione di ruoli, conquistata attraverso l'esplorazione di tecniche del teatro d'attore per approfondire il lavoro sull'improvvisazione teatrale, «restando di volta in volta sorprese dalla accresciuta disponibilità e facilità con cui le

donne si sono lasciate coinvolgere dalle situazioni che abbiamo loro proposto; una sorpresa cresciuta ogni volta che l'iniziativa è stata presa da alcune donne che all'inizio si tiravano indietro privilegiando il ruolo di "spettatrici"». Così ha lavorato il piccolo manipolo di donne alla conquista di un teatro in qualche modo "diverso",

«attraverso un lavoro sull'espressione corporea, sulle possibilità vocali, sulle immagini, sulla composizione, sulla manualità e sul teatro di attore, le donne sono giunte a conoscere meglio se stesse, le proprie capacità espressive e creative; con il racconto, l'uso del corpo e il canto si sono analizzate le differenti scelte ed esperienze ge-

nerazionali, senza giudizi o pregiudizi, alimentando scambi di storie, memorie, sogni, cercando di creare una situazione laboratoriale reale in cui tutte potessero essere attive ed operative, interagendo e stabilendo un clima di fiducia e di affidamento, favorendo i contatti corporei e di relazione, lavorando per riconoscere e demolire gli stereotipi della comunicazione verbale e non verbale, per liberare l'espressività nel gesto, nel canto e nelle tecniche del teatro, adoperando l'immaginario e la creatività per la scena».

Inizio dello spettacolo alle 20, ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

In scena la folla nel cuore

Dai vicoli di Forcella al Trianon: venti donne debuttano in teatro

Dai vicoli di Forcella ad un palcoscenico teatrale: cantando, danzando, interpretando filastrocche ma anche brani di Beckett e Queneau. Soprattutto raccontando la realtà di un quartiere della città noto per i morti ammazzati della camorra. Saranno loro, venti donne di Forcella tra i 19 ed i 70 anni, le protagoniste di uno spettacolo in programma stasera al Trianon (diretto da Nino D'Angelo): dopo 14 settimane di prove e di studio, le donne racconteranno la loro vita a Forcella. Una sorta di "diario del vissuto". Non si tratta solo di uno spettacolo ma anche di un progetto ("Donne con la folla nel cuore") che vede in prima linea l'assessorato regionale alle Politiche Sociali e Pari Opportunità ed il Teatro Trianon Viviani.



Lo spettacolo al Trianon-Viviani

Ben venti donne dai vicoli al palco

Dai vicoli di Forcella, nel cuore di Napoli, ad un palcoscenico teatrale: cantando, danzando, interpretando filastrocche ma anche brani di Beckett e Queneau. Soprattutto raccontando la realtà di un quartiere della città noto per i morti ammazzati della camorra. Saranno loro, le donne di Forcella, protagoniste di uno spettacolo, in programma domani sera, e prima ancora di un progetto, "Donne con la folla nel cuore", che vede in prima linea l'assessorato regionale alle Politiche Sociali e Pari Opportunità che l'ha patrocinato e sostenuto, e il Teatro Trianon Viviani diretto da **Nino D'Angelo**. Sarà proprio al Trianon, a due passi da Forcella, che dopo quattordici settimane di prove e di studio, stasera (ore 20) venti donne di Forcella e del centro di Napoli, dai 19 ai 70 anni, racconteranno la loro vita e in qualche modo quella della loro città. L'iniziativa, diretta da **Marina Rippa** e **Alessandra Cutolo**, ha visto la collaborazione di **Caterina Pontrandolfo** per il canto e **Grazia Pagetta** per l'allestimento. «Che bello questo teatro delle donne - afferma l'assessore regionale alle Pari Opportunità, Rosa D'Amelio - Lo trasformeremo in un'abitudine e in occasione di cultura e di aggregazione costante a Forcella». «Il laboratorio teatrale ha espresso - secondo Marina Rippa - il forte legame con la vita: i fatti positivi o negativi del quartiere, ma anche della città tutta, che hanno scandito le cronache di questi ultimi mesi, sono stati prepotentemente portati nel lavoro, nelle improvvisazioni, nelle presenze o nelle assenze di chi vive gioiosamente o dolorosamente con la folla nel cuore». Una sorta di "diario del vissuto": un racconto che domani sera si avvarrà anche delle foto di **Angela Maione**, che ha documentato il progetto.

“Donne con la folla nel cuore”

NAPOLI. L'assessore alle Politiche Sociali e Pari Opportunità della Regione Campania, Rosa D'Amelio e il teatro Trianon Viviani, diretto da Nino D'Angelo, promuovono una nuova esperienza di aggregazione sociale delle donne di Forcella attraverso la pratica teatrale. Stasera alle ore 20 al Trianon Viviani, il teatro del popolo diretto da Nino Angelo, per un bilancio spettacolare del laboratorio teatrale “Donne con la folla nel cuore”. Protagoniste del progetto venti donne di Forcella e del centro di Napoli, di età compresa tra i 19 ed i 70 anni. L'evento è diretto da Marina Rippa e Alessandra Cutolo, due donne con ricche esperienze di ricerca teatrale.

TEATRO | *Al Trianon Viviani la conclusione dell'entusiasmante progetto "Donne con la folla nel cuore"*

Forcella al femminile protagonista per una sera

NAPOLI. Gran finale al teatro Trianon Viviani guidato da Nino D'Angelo, del laboratorio teatrale "Donne con la folla nel cuore". Protagoniste del progetto sono state venti donne di Forcella e del centro di Napoli, di età compresa tra i 19 ed i 70 anni (nella foto). L'iniziativa, patrocinata e sostenuta dall'assessore alle Politiche Sociali e Pari Opportunità della Regione Campania, Rosa D'Amelio, è stata condotta magistralmente da un'equipe di esperte teatrali: Marina Ripa per il training corporeo e le tecniche di improvvisazione, Alessandra Cutolo per il lavoro sul testo e regia, Caterina Pontrandolfo per la parte del canto, assistita per la parte scenografica da Grazia Pagetta e Angela Maione per le immagini fotografiche, che ha documentato il tutto con occhio attento.

Il laboratorio è frutto di un lavoro intenso: per 14 settimane le venti "allieve" si sono cimentate, con lodevole impegno, sull'espressività corporea, sul racconto delle emozioni e della vita quotidiana del quartiere, dando vi-

ta, così, nella serata finale di giovedì, ad un attraversamento "spettacolare" del percorso svolto ed elaborato durante i quattro mesi di lavoro. Il pubblico numeroso presente in sala è stato coinvolto dal canto, dal movimento, dai frammenti di testo (di Beckett e Queneau), da oggetti ed immagini che raccontavano l'universo femminile: una sorta di "diario del vissuto".

L'incontro di tre ex compagne di scuola su di una panchina, il giorno del matrimonio, il momento delle faccende domestiche: tutti i momenti di una donna sono stati portati in scena sviscerando l'animo femminile, con le sue crisi, la sua solitudine, ma anche la gioia e l'entusiasmo di reagire.

È stata davvero un'esperienza significativa per tutte le donne che hanno preso parte al progetto, ma soprattutto è stato un momento di aggregazione sociale in una Forcella difficile, in cui il teatro Trianon Viviani vuole costituire un punto di riferimento di cultura e solidarietà. Con-



siderato l'entusiasmo ed il successo riscosso dalle venti debuttanti, star per una sera, ci si augura che questa non sia un'esperienza isolata, ma che abbia un lungo e ricco seguito.

ROSSELLA DIANA